

## SOMMARIO

Presentazione di <i>Tiziano Mellarini</i> .....	VII
Presentazione di <i>Umberto Muratore</i> .....	IX
Il progetto editoriale: il secondo volume di <i>Ugo Pistoia</i> .....	XI
Alcuni dati sulla raccolta di <i>Anna Gonzo</i> .....	XIII
«Inter exempla exemplum II». Gerdil seguace di Malebranche nell'interpretazione di Rosmini di <i>Samuele Francesco Tadini</i> .....	XXI
«Inter exempla exemplum III». Il nominalismo di Dugald Stewart nell'interpretazione critica di Rosmini di <i>Samuele Francesco Tadini</i> .....	XXXV
Nota metodologica .....	XLIII
Riferimenti bibliografici .....	XLVII
CATALOGO .....	1
INDICI .....	307
Esemplari postillati da Antonio Rosmini .....	309
Opere citate da Antonio Rosmini nelle note manoscritte sui libri .....	319
Provenienze degli esemplari .....	333
Indice dei nomi .....	339
Indice cronologico delle edizioni .....	363